

PERFORMANCE GRADE SINAVLARI

ABRSM'nin uzun zamandır planladığı ancak Covid-19 Pandemisi nedeniyle uygulamaya düşünülenden erken koyduğu "uzaktan yapılan sınavlara" PERFORMANCE GRADES SINAVLARI denmektedir.

Pandemi bittiğinde bir sınavı ile yüz yüze yapılmakta olan PRACTICAL SINAVLARA devam edilecek ancak yanı sıra on-line PERFORMANCE GRADES SINAVLARI da yapılacaktır. PRACTICAL SINAVLARLA PERFORMANCE GRADES SINAVLARININ kredi derecelendirme kuruluşlarınca verilen kredi değerleri aynıdır.

VIDEO KAYDI NASIL YAPILIR?

VIDEO KAYDI, BİR YETİŞKİN KİŞİNİN YARDIMIYLA YAPILABİLİR

- I. Ön Hazırlık
- II. Teknik Bilgiler
- III. Video kaydı sırasında dikkat edilmesi gereken diğer hususlar
- IV. 6, 7 ve 8. Aşamalar için ek bilgiler
- V. Beyanname

I. Ön Hazırlık

Öncelikle çalacağınız program notlarını, örnekte gösterildiği şekilde hazırlayınız. Bu şablonu ABRSM sitesinde bulabilirsiniz.

Programme form – Performance Grades

Please show this completed form and your own-choice piece/song to the camera, and announce yourself (name, subject, grade) and your pieces/songs (titles, composers, list information) in the order you will be performing them, before beginning your performance.



Candidate name Emre YILDIZ
Subject (instrument) 01 - PIANO Grade 4

Piece/Song	Title	Composer	List*	Number*
1	Prelude in C minör	J.S. BACH	A	1
2	Erster Verlust	R. SCHUMANN	B	3
3	At the Smithy	S. MAIKAPAR	C	4
4	Carnaval in Rio	W. GILLOCK		OC

Year of syllabus repertoire lists 2021-2022 Break (if taking) between pieces ___ and ___
Related instrument(s) (if used) _____

Additional information for own-choice piece/song (unless chosen from the repertoire lists)

Piece/ Song no.	Arranger (if applicable)	Book title	Publisher
14		Selected Piano Exam Pieces 2011 & 2012 Grade 4	ABRSM Publishing

* Write 'OC' for your own-choice piece/song (unless from the repertoire lists);
leave 'List' blank if a Snare Drum, Timpani or Tuned Percussion candidate

- Bu kâğıtta çalacağınız 4 parçanın adını, bestecilerin adını, hangi yıla ait kılavuzu seçtiğinizi belirtmeli, 4cü parçayı ABRSM kılavuzları dışından seçtiyseniz parçanın aranje bilgilerini ve yayıncı bilgilerini yazmalısınız. Yine sadece 4cü parçayı eski kılavuzlardan seçebilirsiniz.
- Sınava gireceğiniz çalgının ismini yazmalısınız.
- Şan ve üflemeli çalgılarda bir tek ara verebilirsiniz. Bu aranın nerede verileceğini örnekte gösterildiği şekilde belirtmelisiniz. (Örnek Şan için)

Programme form – Performance Grades

Please show this completed form and your own-choice piece/song to the camera, and announce yourself (name, subject, grade) and your pieces/songs (titles, composers, list information) in the order you will be performing them, before beginning your performance.



Candidate name Aslı YILDIZ
Subject (instrument) 40 - SINGING Grade 8

Piece/Song	Title	Composer	List*	Number*
1	Stabat Mater: from Stabat Mater	A. VIVALDI	A	36
2	Du bist die Ruh	F. SCHUBERT	B	33
3	Net, tolko tot, kto znal	P. I. TCHAIKOVSKY	D	24
4	Va! laissez couler mes larmes from Werther	J. MASSENET (OC)	E	26

Year of syllabus repertoire lists 2020 (Section 3) Break (if taking) between pieces 2 and 3
Related instrument(s) (if used) _____

Additional information for own-choice piece/song (unless chosen from the repertoire lists)

Piece/Song no.	Arranger (if applicable)	Book title	Publisher
----------------	--------------------------	------------	-----------

40 Operatic Anthology: Celebrated Arias Vol. II Mezzo-Soprano and Alto G.SCHIRMER

* Write 'OC' for your own-choice piece/song (unless from the repertoire lists); leave 'List' blank if a Snare Drum, Timpani or Tuned Percussion candidate

II. Teknik bilgiler

Sınav video kaydınızı akıllı telefon veya tabletlerle yapabilirsiniz.

Kayda başlamadan önce, kayıt yapacağınız cihazın çözünürlüğünün 720p'ye ayarlı olduğundan emin olunuz. Bunu, kayıt için kullanacağınız cihazın ayarlarından seçebilirsiniz. Daha düşük çözünürlük, karlı bir görüntüye neden olacaktır. Daha yüksek bir çözünürlük ise daha büyük bir dosya büyüklüğü oluşturarak sisteme yüklemeye sıkıntı yaratacaktır. Dosyanız MP4, WMW, MOV, ve ya MPG formatında ve azami 2 GB büyüklüğünde olmalıdır.

Herhangi bir sebepten ötürü dosya büyüklüğünüz 2 GB'yi aşacak olursa dosyanızı sıkıştırmanız (ZIP) gerekecektir.

ÖNERİLERİMİZ:

Kayda başlamadan önce görüntü ve ses kalitesinin temiz olduğundan emin olunuz ve gerekirse bir test kaydı yapınız.

DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR:

- Uygun ışık seviyesi olan bir ortam seçilmelidir.
- Kameranın konumuna ve çekim açısına dikkat edilmelidir.
- Okunaklı program notlarının hazır olması gerekmektedir.
- Telefon ya da tabletinizin uçak konumuna alınması gerekmektedir.

- Çekim için kullanılacak cihazın bellek kapasitesinin yeterli olduğundan emin olunmalıdır.
- Çekim yapılacak cihazın pil seviyesinin yeterli olduğundan emin olunmalıdır.
- SINAYICININ, İZLEYECEĞİ PERFORMANSI SAĞLIKLI BİR ŞEKİLDE DEĞERLENDİREBİLMESİ İÇİN, NET, TEMİZ VE SINAV ŞARTLARINA UYGUN BİR KAYDIN YAPILMASI GEREKMEKTEDİR.**
- Sınava giren kişi ve varsa eşlikçisinin ses seviyeleri yapılan kayda dengeli bir şekilde yansımalıdır.
- Kameranız sabit durmalıdır, yatay veya dikey pozisyonda olmasının sınav değerlendirmesi açısından önemi yoktur.
- Kameranın kadrajı, sınava giren kişiyi, çalgısını, nota sehpasını ve varsa eşlikçisini kapsayacak şekilde ayarlanmalıdır. Ancak kamera, sınava girecek kişiye odaklanmalıdır.
- Tüm çalgılarda akort için verilen ara ile yalnızca şan ve üflemeli çalgılarda verilen dinlenme arası video kaydında kesintisiz bir şekilde yer almalıdır.
- Piyano sınavında tüm tuşların ve pedalların görünmesi gerekir. Diğer çalgılarda da sınava giren kişi ve çalgısının tam olarak görünmesi şarttır.
- Vurmalı Çalgılarda kullanılacak TÜM çalgılar kadraj içinde yer almalıdır.
- Kaydı yapan yetişkin, kayıt sırasında sessiz ve hareketsiz olmalıdır.
- Sınava giren kişiyi rahatsız edici hareketlerden kaçınmalı, kamera görüş açısı dışında kalmalı, sınava giren kişiye asla müdahale etmemeli ve talimat vermemelidir.

III. Video kaydı sırasında gerekli olabilecek diğer hususlar:

- Program notları sınava giren kişi veya kendisine yardımcı olacak bir yetişkin tarafından kameraya gösterilebilir.
- Sınava giren kişi kendisini tanıtmalı, çalgı ve aşamasını söylemelidir. (Türkçe/İngilizce)
- Daha önceden yazılmış ve hazırlanmış program notları kameraya 5 saniye boyunca gösterilmelidir.
- Seçilen 4cü parçanın başlangıç anahtarı, tempo ve tonalite işaretleri, ilk birkaç dizek, açıkça görülecek şekilde, 5 saniye boyunca kameraya gösterilmelidir.
- Aday çalacağı parçaları sözlü olarak da tanıtmalıdır (Türkçe/İngilizce)
- Çekim sırasında akort yapmanız gerekiyorsa bunu illa ki kamera önünde yapmanız gerekmemektedir. Ancak siz çalgınızı akort ederken de video çekimi durmadan devam etmelidir. Video bir bütün halinde, kesintisiz ve sesli olarak çekilmelidir.

SINAV ÇEKİMİ BİTTİKTEN SONRA VİDEONUZDA HERHANGİ BİR DÜZELTME VEYA DÜZENLEME YAPMAYINIZ, AKSİ TAKDİRDE SINAVINIZ GEÇERSİZ SAYILACAKTIR.

IV. 6, 7 ve 8. Aşamalar için ek bilgiler

6, 7 ve 8. Aşama adayları, FOTOĞRAFLI kimlik belgelerini sınav kaydı başında kameraya 5 saniye boyunca göstermelidir.

Kameraya, YUKARIDA diğer aşamalar için belirtilen evrakları net bir şekilde göstermelidir.

V. Beyanname

Videoyu sisteme yüklemeyen hemen önce, sistemde göreceğiniz beyannamedeki kutucuğu işaretlemelisiniz. Kayıt sırasında odada bulunan sorumlu yetişkinin veya yetişkinlerin ismini, sınava giren kişi ile ilişkisini, (anne, baba, öğretmen, vb.) ve koruma/güvenlik amacıyla, odada bulunan herkesin isim/soy isim ve odada bulunma nedenlerini listelemesi gerekmektedir.

18 yaş altı ve üstü için iki ayrı Beyanname görebilirsiniz. Sistem tarafından otomatik atanan sayfayı kontrol etmeyi ve doğru olanı seçtiğinizden emin olmayı unutmayınız.